

SAINT-CIRQ-LAPOPIE
CENTRE INTERNATIONAL DU SURREALISME
ET DE LA CITOYENNETÉ MONDIALE



COLLOQUE **exQUIS**

17-18 OCTOBRE

SURREALISME & MEXIQUE
MIROIRS MAGNETIQUES



CENTRE
INTERNATIONAL
DU SURREALISME
ET DE LA
CITOYENNETÉ
MONDIALE
Maisons André Breton et
Émile Joseph-Rignault



COMMUNE DE
**SAINT
CIRQ
LAPOPIE**

PROGRAMME

Le colloque s'articule autour de tables rondes, de présentations, et de zébrages artistiques (lectures poétiques, visites, performances, concerts, projections entre les interventions).

VENDREDI 16 OCTOBRE

20h30 : Accueil & Repas réservé aux intervenant.e.s

Arrivée des intervenant.e.s et invité.e.s

à la Mairie de Saint-Cirq-Lapopie — Salle des Mariages (en bas de l'amphithéâtre)

SAMEDI 17 OCTOBRE

08h30 - 09h00 : Accueil / Café

Accueil des participant.e.s

à la Maison Rignault - Salle Lucha Libre

09h00 - 09h45 : Introduction à l'exposition et au catalogue

Table Ronde avec Célia Stara, Laurent Doucet, Clément Gaësler et Yoan Armand Gil

à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

09h45 - 10h00 : Zébrage Poétique

Lectures des poèmes “Songes Mexicains”, (Laurent Doucet, Catalogue *Surréalisme & Mexique*) et une sélection de poèmes bilingues de Fermín Llamazares (*Revue A*, trad. Laurent Doucet) avec Laurent Doucet et Fermín Llamazares
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

10h00 - 10h30 : Pause**10h30 - 11h45 : Panel : Photographie et modernité mexicaine**

Présentations & Échange avec Gaëlle Sariols, Isabelle Doucet-Veyret et Célia Stara (modératrice)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

11h45 - 13h00 : Panel : César Moro, poète et peintre du *Beau cataclysme*

Présentation & Échanges avec Gaëlle Hourdin, Ricardo Echavarri et Clément Gaësler (modérateur)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

13h00 - 14h30 : Repas

Réservé aux intervenant.e.s

à la Place du Carol (ou Salle des Mariages, en cas de refuge)

14h30 - 15h45 : Carte Blanche Scientifique : Sur les pas d'Antonin Artaud chez les Tarahumaras

Présentations et échange avec Olivier Penot-Lacassagne, Loïc Pierre et Muse Heidsieck (modératrice)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

15h45 - 17h00 : Panel : 1938 — Breton / Mexique, *Paysage mental du surréalisme*

Présentation & Échanges avec Anne Foucault, Martine Monteau et Laurent Doucet (modérateur)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

17h00 - 17h30 : Pause

Préparation visite guidée

17h30 - 19h00 : Visite de l'Exposition & Performances Artistiques

Zébrage Artistique avec Ody Saban (peintre) — *Assemblée de femmes surréalistes* et
Benoît Pinget (peintre) — *M'Artaud de la poésie Tarahumara*
dans la Cour du Château / Parcours de l'exposition

19h00 - 20h30 : Repas - Concert

El Locutorio itinerante (ensemble musical)
au Café du Poisson soluble, place du Carol - Maison André Breton (ou en cas de
refuge, à la salle des Mariages, Mairie)

21h00 : Projection de film - avant première

Leonora in the morning light proposé par FRIDA Film Festival

Projection spéciale suivie d'une rencontre avec Fermín L.Llamazares

Un film de Lena Vurma et Thor Klein
Fiction, biopic, drame · 2025 · 103 min
Version originale sous-titrée en français

Avec Olivia Vinall (Leonora Carrington) et
Alexander Scheer (Max Ernst)
D'après le roman *Leonora* d'Elena Poniatowska



Réservation pour
les participant.e.s
du colloque (places limitées)

Au début des années 1930, la peintre Leonora Carrington, rebelle envers les attentes sociales, rejoint le mouvement surréaliste et ses figures emblématiques. Une liaison amoureuse tumultueuse avec l'artiste Max Ernst la confronte à ses démons intérieurs. Du Lancashire aux rues effervescentes de Paris et Mexico, le parcours artistique extraordinaire de Leonora Carrington passe par la peinture, la sculpture et l'écriture.

Cette première fiction dédiée à l'œuvre et à la vie de la peintre et écrivaine britannico-mexicaine nous plonge dans son parcours intérieur, porté par la performance habitée d'Olivia Vinall.

Olivia
Vinnal

Cassandra
Ciangherotti

Luis Gerardo
Méndez

Yoshira
Escárrega

Leonora

UNA PELÍCULA DE THOR KLEIN & LENA VURMA
BASADA EN EL LIBRO DE ELENA PONIAKOWSKA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR THOR KLEIN & LENA VURMA FOTOGRAFÍA TUDOR VLADIMIR-PANDURU EDICIÓN MATTHIEU TAPONIER DISEÑO DE PRODUCCIÓN JOSEFINE LINOWER & NOHEMI GONZALEZ
DISEÑO DE VESTUARIO GUDRUN LEYENDECKER & LAURA GARCÍA DE LA MORA CO DISEÑO DE VESTUARIO JULRIKA BOHM MAQUILLAJE CLAUDIA GÖTZ DISEÑO SONORO ADRIAN LO MÚSICA MARÍA PORTUGAL
PRODUCTORA LENA VURMA I PAUL ZISCHLER I MÓNICA MORENO I ALEJANDRA MALVIDO I JAMES HEATH CO-PRODUCCIÓN MARCEL LENZ I ANDREI BROVČENCO PRODUCTORES EJECUTIVOS CHRIS D'CRUZ I JENNA SEGAL I MONICA RUFFO I ARISTOTLE ANDRIULAKIS
PRODUCTORES ASOCIADOS MICHAEL KACZMAREK I SIMON OFENLOCH I ERNST FASSBENDER I LAWRENCE DAVIN I SEBASTIÁN HOFMANN I ALEJANDRO MARES I MARÍA DE JESÚS GARCÍA REYES I JACQUELINE HERNÁNDEZ I ROSIE KOPPEL
KATHRIN HALTNER I CAROLINE DESMARAIS UNA PRODUCCIÓN DE DRAGONFLY FILMS MELI MELO CINTURA EN CO-PRODUCCIÓN CON RANDAN I OSTLICH FILMPRODUKTION I FRAMEBREED I ZDF/ARTE EN ASOCIACIÓN CON INDORESALES I ALAMOUE FILM I K13 STUDIOS
SKYE FILMS I CHRIS D'CRUZ I GATHERER ENTERTAINMENT I EDCYTE I PORCINARIUM CON EL APOYO DE EURIMAGES - COUNCIL OF EUROPE I GERMAN FEDERAL FILM FUND (DFFF) I MDK MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG
MGM FILM FUND HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN I EFICINE I BFI UK GLOBAL SCREEN FUND

eurimages



DAIMLER

ostlicht



BSM

INTERCERAMIC

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

DAIMLER

PRODUCCIÓN AUTORIZADA POR EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

DIMANCHE 18 OCTOBRE

08h30 - 09h00 : Accueil / Café

Accueil des participant.e.s

aux Jardins Rignault — Salle Lucha libre

09h00 - 10h15 : Panel : L'Exil des surréalistes au Mexique entre 1940 et 1946

Présentations & Échange avec Federica Matta (artiste), Emmanuel Bauchard et Fabrice Flahutez (modérateur.)

à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

10h15 - 10h45 : Zébrage Artistique

Matta, Agiter l'oeil avant de voir avec Federica Matta

à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

10h45 - 12h : Panel : Leonora Carrington

Présentations et Échange avec Giulia Ingarao, Clémence Higounenc et Célia Stara (modératrice)

à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

12h00-12h30 : Clôture : Partez en livres et en œuvres

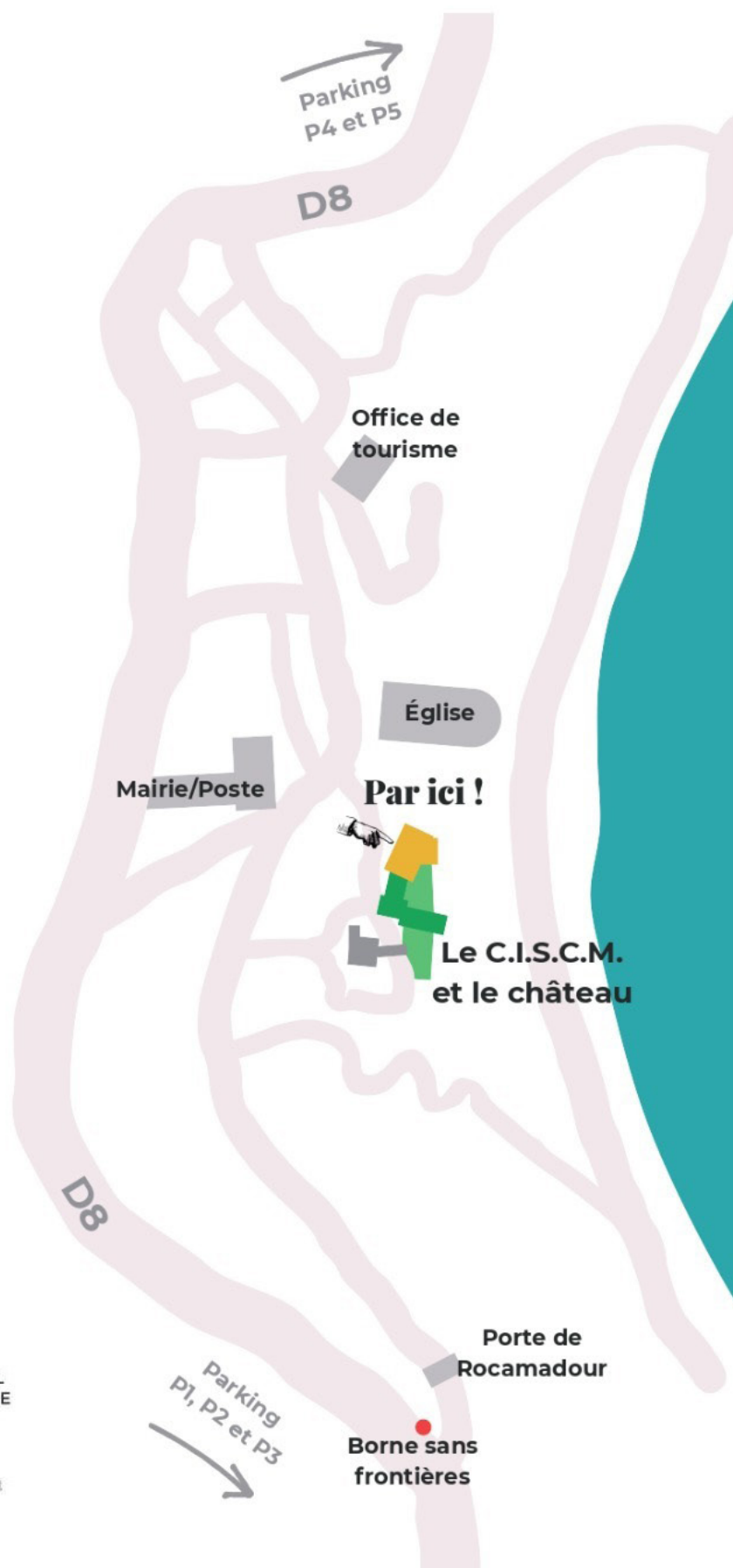
Présentation de l'actualité éditoriale

avec Isabelle Doucet-Veyret, Yoan Armand Gil et Théo Plantefol

12h30-14h : Vernissage de l'exposition photographique *Poé-suie* d'Alain Laboile

Regard photographique sur l'incendie de la Maison André Breton en hors-les-murs par Alain Laboile

Apéritif déjeunatoire dans les jardins Rignault avec l'ensemble des participant.es et invité.e.s



CENTRE
INTERNATIONAL
DU SURRÉALISME
ET DE LA
CITOYENNETÉ
MONDIALE

Maisons André Breton et
Émile Joseph-Rignault

07 68 09 99 07 ou 09 60 13 86 73
contact@maisonandrebreton.fr

PARTICIPANT.E.S

Comité d'Organisation

- **Célia Stara** — Vice présidente de l'association *La Rose Impossible*, co-commissaire de l'exposition *Surréalisme et Mexique*, docteure en études hispano-américaines et histoire de l'art de l'UPV Montpellier
- **Muse Heidsieck** — Diplômée en Master 2 de lettres modernes, étudiante en Master 2 - Paris Dauphine - P.S.L, co-commissaire de l'exposition *Poé-suie*
- **Laurent Doucet** — Poète, Président de l'association *La Rose Impossible*, commissaire poétique de l'exposition *Surréalisme et Mexique*, membre du C.A de l'association de l'A.P.R.E.S.
- **Clément Gaësler** — Conservateur du patrimoine, co-commissaire de l'exposition *Surréalisme et Mexique*

Intervenant.e.s Scientifiques, Littéraires et Artistiques

- **Isabelle Doucet-Veyret** — Psychanalyste, historienne de l'art
- **Emmanuel Bauchard** — Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, spécialiste de Pierre Mabille
- **Anne Foucault** — Attachée de conservation, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou et docteure en histoire de l'art contemporain de l'Université Paris Nanterre, spécialiste du surréalisme d'après-guerre
- **Clémence Higounenc** — Doctorante à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, spécialiste de l'engagement politique des femmes surréalistes

- **Gaëlle Hourdin** — Maîtresse de conférence à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, spécialiste de César Moro, docteure en études hispano-américaines de l'Université Toulouse II Jean Jaurès
- **Giulia Ingarao** — Maîtresse de conférence à l'Accademia di Belle Arti di Palermo, spécialiste de Leonora Carrington, docteure en histoire de l'art de l'Université de Palermo
- **Martine Monteau** — Docteure de l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, spécialiste du surréalisme, revuiste
- **Gaëlle Sariols** — Docteure en langues et littératures romanes de l'Université de Lille, spécialiste de la photographie mexicaine
- **Anita Hugl**, présidente FRIDA Film Festival et membre du Comité des Amis de Saint Cirq, professeure associée et responsable du Département Cinéma de la HEAD Genève
- **Ricardo Echavarri** — Essayiste, traducteur et enseignant-chercheur, spécialiste de César Moro
- **Fabrice Flahutez** — Professeur d'histoire de l'art à l'Université Jean Monnet – Saint-Étienne et membre de l'Institut Universitaire de France, spécialiste du surréalisme
- **Fermín Llamazares** — Poète et directeur du *Consejo Leonora Carrington* (Mexique)
- **Olivier Penot-Lacassagne** — Maître de conférence à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, spécialiste d'Antonin Artaud
- **Loïc Pierre** — Psychiatre, membre de la société psychédélique française, et docteur spécialiste des représentations qu'ont les psychiatres des substances psychédéliques

Artistes, Performeur.euse.s & Musicien.ne.s

- **Federica Matta** — Artiste, plasticienne, peintre et sculptrice
- **Ody Saban** — Artiste, plasticienne, peintre et sculptrice
- **Marie-Christine Roy** — Artiste
- **El Locutorio Itinerante** — Interprètes et musicien.ne.s (Musique mexicaine et latino-américaine)
- **Olivier Orus** — Artiste, photographe
- **Benoît Pinget** — Artiste, peintre, performeur
- **Alain Laboile** — Artiste, photographe, sculpteur
- **Yoan Armand Gil** — Artiste, éditeur des Editions Venus d'Ailleurs

PARTENAIRES

- **Co-porteurs :**

- Association *La Rose Impossible*
- Commune de Saint-Cirq-Lapopie
- FRIDA Film Festival, Anita Hugi et l'association des Amis de Saint-Cirq-Lapopie
- Consejo Leonora Carrington
- Hotel Spa Saint Cirq
- Hotel des Gabarres



CONSEJO
Leonora Carrington



HÔTEL-SPA
Le Saint Cirq ★
face à Saint-Cirq-Lapopie



BENEVOLES ET EQUIPES

Célia Stara, Isabelle Doucet-Veyret, Marie-Pascale Bienvenue, Marie-Christine Roy, Isa Malbec, Martine et Roland Garreau, Olivier Orus, Anatole Willame, Clément Gaësler, Laurent Doucet et Théophile Laverny.

Matthieu Aubert (Responsable administratif et financier de *La Rose Impossible*), **Ayoub Aboulhaiba** (Réalisateur, bénévole pour la captation son-vidéos, régie), **Anatole Willame** (Trésorier de l'association *La Rose Impossible*, photographe, écrivain, musicien, bénévole pour la captation son-vidéos, régie), **Théo Plantefol** (Poète et musicien, agent d'accueil et de boutique, régie, chargé de programmation), **Perceval Gay Spriet** (Cuisinier et régisseur) et **Nil Laboile** (Service civique 2026, Co-commissaire de l'exposition *Poé-suie*, regard photographique d'Alain Laboile sur l'incendie de la Maison André Breton en hors-les-murs)



CENTRE
INTERNATIONAL
DU SURRÉALISME
ET DE LA
CITOYENNETÉ
MONDIALE

Maisons André Breton et
Émile Joseph-Rignault

CONTACT

Ecrire à : contact@maisonandrebreton.fr

Objet du mail : Colloque Exquis - Maison André Breton

Téléphone : 07 68 09 99 07 ou 05 65 31 24 14

Site internet: ciscm.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

du Colloque :

Samedi 17 octobre 8H30-12H30 / 14H-19H00

Dimanche 18 octobre 8H30-12H30 / 14H-18H

du CISCM : *En période de colloque, le CISCM ne sera pas ouvert à la visite, le colloque se tient dans la Maison Rignault et ses jardins*

Hors colloque, ouverture tous les jours sauf le lundi. 10H-12H/ 14H/18H jusqu'au 11 novembre 2026.

ACCESSIBILITÉ

Gare de Cahors : via SNCF puis prendre le Bus liO jusqu'à Saint-Cirq-Lapopie à 2€

Bus : via Accueil - liO Occitanie : les transports de Ma Région (lio-occitanie.fr)



CONSEJO
Leonora Carrington



institut
universitaire
de France



Université
Jean Monnet
Saint-Étienne



Centre
Pompidou

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures



FRIDA FILM
FESTIVAL

